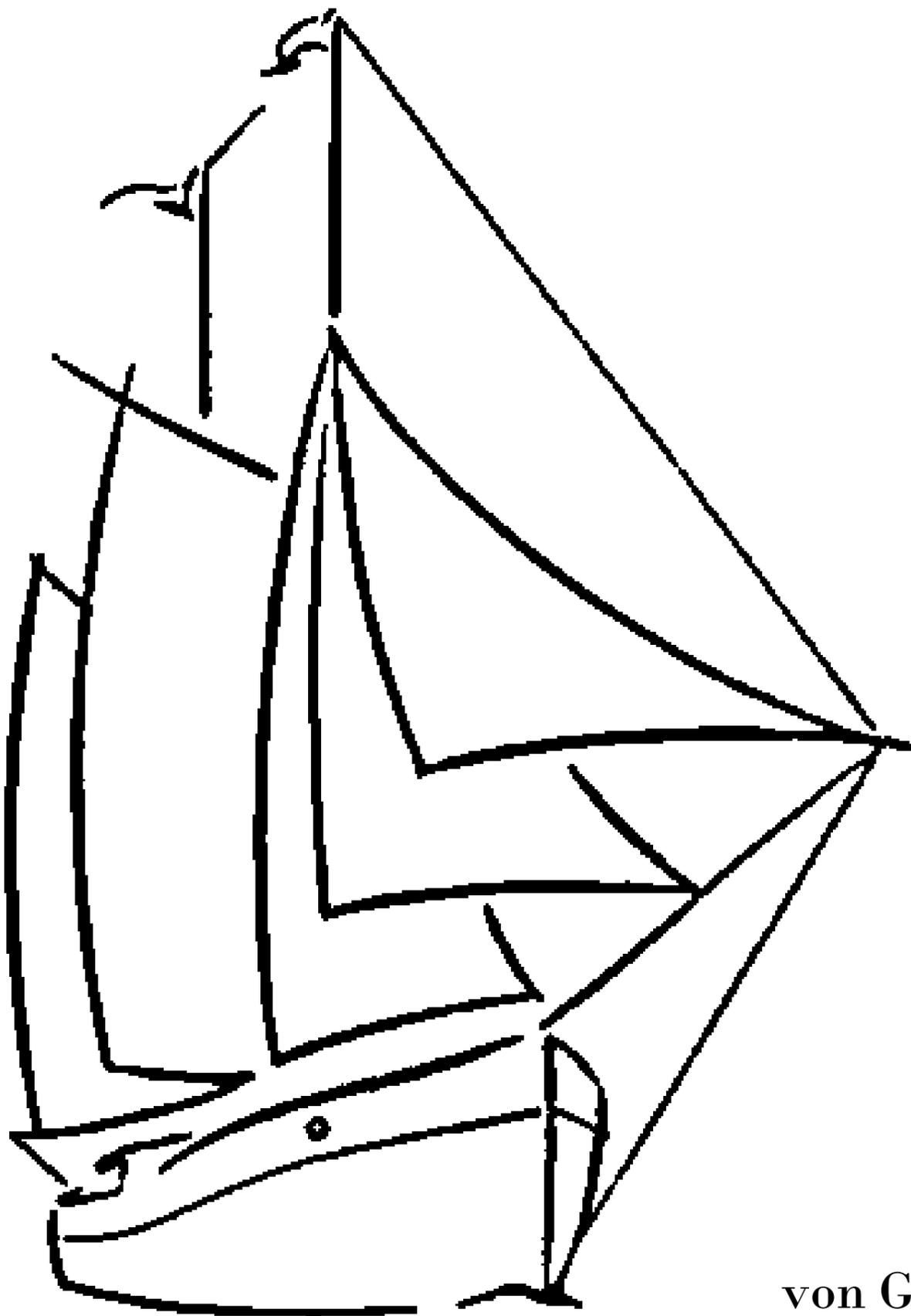


MIRNO MORE

100 Schiffe für den Frieden



von Gerhard Kofler

MIRNO MORE

100 Schiffe für den Frieden

Tag 1

Im Kinderzimmer

5

rit.

A

Der Traum

1. Flöte / Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

Fagott

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B 1/2

Baritonsaxophon in Es

Horn in F

Flügelhorn 1/2

1. Trompete in B

2. Trompete in B

Tenorhorn in B

Bariton in B

Posaune 1/2/3

Bassposaune

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

Vibraphon

Röhrglocke

Glockenspiel

Kinderchor

Solo Blockflöte

10 15

1. Fl. *f* *I Player*

2. Fl. 2 C

Ob. *Solo Blockflöte* *f*

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B *pp*

Fag. *pp*

1. Altsax. Es *pp* Horn 1

2. Altsax. Es Horn 2

Tensax. B Horn 3

Barsax. Es

10 15

Hrn. F1 *dim.* *p*

Fllhrn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

I Player

Tub. *p*

10 15

Pauk. *pp*

10 15

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

10 15

Vib.

Glock.

10 15

Chor

20 25

1. Fl. *Tutti*

2. Fl. 2 C

Ob. *Tutti*

Klar. Es

1. Klar. B *mf*

2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

20 25

Hrn. F1

Fihm. B *mf*

1. Trp. B *mf*

2. Trp. B

Thrn. *mf*

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

20 25

Pauk.

20 25

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

20 25

Vib.

Glock.

20 25

Chor

B

MIRNO MORE -Partitur

D Leinen los! (♩=50) 50 55 Flöte

1. Fl. 2. Fl. 2 C Ob. Klar. Es 1. Klar. B 2. Klar. B 3. Klar. B Bassklar. B Fag. 1. Altsax. Es 2. Altsax. Es Tensax. B Barsax. Es Hrn. F1 Filhrn. B 1. Trp. B. 2. Trp. B. Thrn. Bariton B Pos. Bspos. Tub. Pauk. Perk. 1 Perk. 2 Perk. 3 Vib. Glock. Chor

70 75

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

70 75

Hrn. F1

Filhm. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

70 75

Pauk.

70 75

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

70 75

Vib.

Glock.

70 75

Chor

p

f

mf

fff

tacet

2 Player

Solo Trompete 2. Stimme

80 **F** Setzt die Segel! 85 9 Takte WIND: Luftdurchblasen

1. Fl.
2. Fl. 2 C
Ob.
Klar. Es
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
Fag.
1. Altsax. Es
2. Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Hrn. F1
Flhrn. B
1. Trp. B
2. Trp. B
Thrn.
Bariton B
Pos.
Bspos.
Tub.
Pauk.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Vib.
Glock.
Chor

90 95 **G** Delfine unterm Bug

1. Fl. 2. Fl. 2 C Ob. Klar. Es

1. Klar. B 2. Klar. B 3. Klar. B Bassklar. B Fag.

1. Altsax. Es 2. Altsax. Es Tensax. B Barsax. Es

90 95 Solo Horn

Hrn. F1 Flhrn. B 1. Trp. B 2. Trp. B Thrn. Bariton B Pos. Bspos. Tub.

90 95 **f**

Pauk. Perk. 1 Perk. 2 Perk. 3

90 95

Vib. Glock. Chor

f

100 *Piccolo* 105

1. Fl. *mf*

2. Fl. 2 C *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag. *Fagott*

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

100 105

Hrn. F1

Filhrn. B *1 Player* *mf*

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

100 105

Pauk.

100 105

Perk. 1

Perk. 2 *Triangel* *f*

Perk. 3

100 105

Vib.

Glock.

100 105

Chor

II

115

1. Fl. *ff*

2. Fl. 2 C *ff*

Ob. *ff*

Klar. Es

1. Klar. B *f*

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es *f*

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F1 *115*

Filhm. B *Tutti* *f*

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn. *f*

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

Pauk. *115*

Perk. 1 *ff* *115*

Perk. 2 *Tamburin*

Perk. 3

Vib. *115*

Glock.

Chor *115*

Volle Fahrt zum Horizont

I

J

120 125

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

120 125

Hrn. F1

Flhrn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

120 125

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

120 125

Vib.

Glock.

120 125

Chor

Tag 2
Guten Morgen (♩=85)

L Sonnenaufgang

Piccolo

1. Fl. *mf* Chimes

2. Fl. 2 C Chimes

Ob. Chimes

Klar. Es Chimes

1. Klar. B Chimes *2 Player*

2. Klar. B Chimes *2 Player* *p dolce*

3. Klar. B Chimes *p dolce*

Bassklar. B Chimes *Fagott oder Bassklarinetten Solo* *müde / verschlafen*

Fag. Chimes *Fagott oder Bassklarinetten Solo* *müde / verschlafen*

1. Altsax. Es Chimes

2. Altsax. Es Chimes

Tensax. B Chimes

Barsax. Es Chimes

Hrn. F1 Chimes 135

Flhrn. B Chimes

1. Trp. B Chimes

2. Trp. B Chimes

Thrn. Chimes *Bassklarinetten Solo*

Bariton B Chimes

Pos. Chimes

Bspos. Chimes

Tub. Chimes *Bassklarinetten Solo*

Pauk. Chimes 135

Perk. 1 Chimes 135

Perk. 2 Chimes

Perk. 3 Chimes

Vib. Chimes 135

Glock. Chimes

Chor Chimes 135

140 Solo 145 Solo M

1. Fl. *f* Oboe Solo

2. Fl. 2 C Oboe Solo

Ob. Solo

Klar. Es Oboe Solo

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es Oboe

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F1 140 145

Fllhn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn. Solo Solo Solo *p* *mp*

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

Pauk. 140 145

Perk. 1 140 145

Perk. 2

Perk. 3

Vib. 140 145

Glock.

Chor 140 145

150 155 N (♩=40) rit. (♩=110)

1. Fl.
2. Fl. 2 C
Ob.
Klar. Es
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
Fag.
1. Altsax. Es
2. Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Hrn. F1
Flhrn. B
1. Trp. B.
2. Trp. B.
Thrn.
Bariton B
Pos.
Bspos.
Tub.
Pauk.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Vib.
Glock.
Chor

Klarinette in Es
Solo Nicht schleppen, Vogelgesang
f Klarinette in Es
SOLO Es Klarinette
Klarinette in Es

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F1

Flhrn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Vib.

Glock.

Chor

170

175

mf

170

175

170

175

170

175

170

175

170

175

180 **P**

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

180 185

Hrn. F1

Flhrn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

180 185

Pauk.

180 185 *Ridebecken Glocke*

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

180 185

Vib.

Glock.

180 185

Chor

Q Kroatisches Dorffest (♩ = 110)

Solo Es-Klar. 205 *Piccolo*

1. Fl. *Solo Es-Klar.*

2. Fl. 2 C *Solo Es-Klar.*

Ob.

Klar. Es *Solo f* *Picc.*

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B *f*

Fag. *f*

1. Altsax. Es *Klarinette in Es* *Piccolo in C*

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F1 *f* *mf* 205

Flhrn. B *Solo Es-Klar.*

1. Trp. B *f*

2. Trp. B *f*

Thrn. *f* *p*

Bariton B *f* *mf*

Pos.

Bspos.

Tub. *f* *mf* 205

Pauk. *f* 205

Perk. 1 *Tamburin f* *mp* 205

Perk. 2 *Tamburin f* *mp*

Perk. 3

Vib. 205

Glock.

Chor 205

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F1

Filhm. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

Pauk.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Vib.

Glock.

Chor

210

215

Klarinette in Es

mf

f

210

215

210

215

210

215

210

215

Tag 3

G.P.

R

In der Marina (♩=85)

225

1. Fl.
2. Fl. 2 C
Ob.
Klar. Es

1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
Fag.

1. Altsax. Es
2. Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es

Hrn. F1
Flhrn. B
1. Trp. B
2. Trp. B

Thrn.
Bariton B
Pos.
Bspos.

Tub.
Pauk.

Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3

Vib.
Glock.

Chor

250 U 255

1. Fl.
2. Fl. 2 C
Ob.
Klar. Es
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
Fag.
1. Altsax. Es
2. Altsax. Es
Tensax. B
Barsax. Es
Hrn. F1
Flhrn. B
1. Trp. B
2. Trp. B
Thrn.
Bariton B
Pos.
Bspos.
Tub.
Pauk.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3
Vib.
Glock.
Chor

mf
p
Tutti
1 Player

260 265

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

260 265

Hrn. F1

Flhrn. B

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

260 265

Pauk.

260 265

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

260 265

Vib.

Glock.

260 265

Chor

mf

Tutti

f

1. Fl. 270

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Hrn. F1 270 *Solo Horn*

Filhm. B *ff*

1. Trp. B

2. Trp. B

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

Pauk. 270

Perk. 1 270

Perk. 2 270

Perk. 3

Vib. 270 *Solo* 275

Glock.

Chor 270

G.P. W Das erste Wort Vibraphon

WIND-Luft durchblasen G.P. bis 285

275

275

275

275

275

280 285 290

1. Fl.

2. Fl. 2 C

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

280 285 290

Hrn. F1

Flhrn. B

1. Trp. B.

2. Trp. B.

Thrn.

Bariton B

Pos.

Bspos.

Tub.

280 285 290

Pauk.

280 285 290

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

280 285 290

Vib.

Glock.

280 285 290

Chor

I Player 292 295 *Tutti* 300

1. Fl. *I Player* *mf*

2. Fl. 2 C *mf*

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B *mf* *p* *fp*

2. Klar. B *mf* *p* *fp*

3. Klar. B *mf* *p* *fp*

Bassklar. B *fp*

Fag.

1. Altsax. Es *fp*

2. Altsax. Es *p* *fp*

Tensax. B *p* *fp*

Barsax. Es *fp*

Hrn. F1 292 295 300 *p* *fp*

Flhrn. B *fp*

1. Trp. B *mf* *fp* *ff* *ff*^{mis.}

2. Trp. B *mf* *fp* *ff*

Thrn.

Bariton B

Pos. *mf* *fp*

Bspos.

Tub.

Pauk. 292 295 300 *fp*

Perk. 1 *mf* Crashbecken wirbel

Perk. 2 *mf* Crashbecken wirbel

Perk. 3

Vib. 292 295 300

Glock.

Chor 292 295 300

Finale *voll Freude strahlend!*

X 305 310

1. Fl. *f* *voll Freude strahlend!*

2. Fl. 2 C *f* *voll Freude strahlend!*

Ob. *f* *voll Freude strahlend!*

Klar. Es *f* *voll Freude strahlend!*

1. Klar. B *f* *voll Freude strahlend!*

2. Klar. B *f* *voll Freude strahlend!*

3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

Fag. *f* *voll Freude strahlend!*

1. Altsax. Es *f*

2. Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f* *voll Freude strahlend!*

Hrn. F1 *f* 304 305 310

Filhrn. B *f* *voll Freude strahlend!*

1. Trp. B *ff* *2nd time only* *voll Freude strahlend!* *mf* *ff*

2. Trp. B *voll Freude strahlend!* *ff 2nd time only* *mf* *ff >>*

Thrn. *f* *voll Freude strahlend!*

Bariton B *f* *voll Freude strahlend!*

Pos. *f*

Bspos. *f*

Tub. *f*

Pauk. 304 305 310

Perk. 1 *f* 304 305 310

Perk. 2 *ff* *Konzertbecken* *mf* *Crashbecken wirbel* *ff* *Konzertbecken*

Perk. 3 *ff* *ff*

Vib. 304 305 310

Glock. *f* 304 305 310

Chor 304 305 310 *f*

