

Piccolo + Flöte C

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

Musical score for Piccolo + Flöte C, measures 1-18. The score is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It features a melody with various dynamics including forte (f) and piano (p). The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Trio

Musical score for Trio, measures 19-24. The score is in 2/4 time with a key signature of three flats. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a crescendo (cresc.) marking.

Musical score for Trio, measures 25-30. The score is in 2/4 time with a key signature of three flats. It features a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic.

D.C. al Fine
ohne Wh.



Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

Oboe

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The image displays a musical score for Oboe and Trio. The Oboe part consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The second staff contains a first ending bracketed section. The third staff continues the melody and includes a first and second ending bracketed section. The fourth staff is marked with a forte (*f*) dynamic and features a crescendo hairpin leading to a piano (*p*) dynamic. The fifth staff concludes the Oboe part with a double bar line and the word "Fine". The Trio part begins on the sixth staff, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff continues the Trio melody with a crescendo hairpin. The eighth staff concludes the Trio part with a first and second ending bracketed section, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature remains three flats throughout the piece.

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



Rekonstruiert nach einer Aufnahmen der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

Fagott

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2.

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc. *f*

1. 2.

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Klarinette in Es

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

Musical score for Clarinet in E-flat, consisting of five staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff contains a first ending bracket. The third staff contains a second ending bracket. The fourth staff begins with a dynamic marking of *f*. The fifth staff begins with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *p* and the word *Fine*.

Trio

Musical score for Trio, consisting of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff contains a dynamic marking of *cresc.*. The third staff begins with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *mf*.

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

1. Klarinette in B

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

f

f

p

f

Fine

Trio

mf

cresc.

f

mf

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Bassklarinette in B

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2.

f *p*

f *mp* *cresc.*

f *Fine*

Trio

1. 2.

f *D.C. al Fine ohne Wh.*

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



1. Altsaxophon in Es

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

f

f

f

p

f

mf

cresc.

f

mf

Fine

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



2. Altsaxophon in Es

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

f

p

f

f

mf

cresc.

f

mf

1. 2.

Fine

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Tenorsaxophon in 1/2 B **Pongauer Veteranen Marsch** anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

f

f

f

f

f

f

mf

cresc.

f

1.

2.

Fine

1.

2.

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Baritonsaxophon in Es

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The musical score is written for Baritone Saxophone in E-flat major, 2/4 time. It consists of two main sections: a solo section and a Trio section. The solo section begins with a dynamic of *f* and includes a first ending with a repeat sign and a second ending. The Trio section starts with a dynamic of *f* and includes a *cresc.* marking and a first ending with a repeat sign and a second ending. The score concludes with a *Fine* marking and a *D.C. al Fine ohne Wh.* instruction.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



1. Flügelhorn in B
(Direktion)

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

Musical score for 1. Flügelhorn in B. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff contains a first ending bracket. The third staff contains a second ending bracket. The fourth staff begins with a dynamic marking of *f* and a *p* marking. The fifth staff ends with a *Fine* marking.

Trio

Musical score for Trio. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff begins with a *cresc.* marking.

Musical score for Trio continuation. The score consists of one staff of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The staff ends with a *D.C. al Fine ohne Wh.* marking.

Rekonstruiert nach einer Aufnahmen der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



2. Flügelhorn in B

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

1. 2.

f

f *p*

f

Trio *mf*

cresc.

1. 2.

f *mf*

Fine

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

D.C. al Fine
ohne Wh.



2. Trompete in B
(auch 3. Tromp. besetzen)

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

ff

f

p

f

f

1. x tacet

1.

2.

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



3. Trompete in B
(immer besetzen)

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

f

f

f

f

f

f

p

ff >>>>

Fine

Trio

mf

cresc.

f

mf

1. 2.

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Bariton in B

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The musical score is written for Baritone in B and consists of several systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The second system features several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and a first ending bracket. The third system continues with triplet markings and includes a first and second ending bracket. The fourth system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) dynamic marking. The fifth system ends with a double bar line and the word 'Fine'. The sixth system is labeled 'Trio' and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh system includes a crescendo (*cresc.*) marking and ends with a forte (*f*) dynamic. The eighth system includes a first and second ending bracket.

Rekonstruiert nach einer Aufnahmen der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

D.C. al Fine
ohne Wh.



Bariton in C

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

f

p

f

Fine

Trio

mf

cresc.

f

D.C. al Fine ohne Wh.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Tenorhorn in B

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The musical score is written for Tenorhorn in B and Trio. It consists of seven staves. The first six staves are for the Tenorhorn, and the seventh is for the Trio. The music is in 2/4 time, B-flat major, and features various dynamics (f, mf, p, cresc.) and articulations (trills, slurs). The score includes first and second endings and concludes with a 'Fine' marking.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

D.C. al Fine
ohne Wh.



1. Horn in F

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2. >>>>

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc.

1. 2. *f* *mp*

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



2. Horn in F

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f
mf
1. 2.
f *p*
f *Fine*

Trio

f *mp*
cresc.
f *mp*

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2.

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc.

1. 2. *f* *p*

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



1. Posaune C

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2. >>>>

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc.

f *D.C. al Fine ohne Wh.*

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2.

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc.

1. 2. *f* *p*

D.C. al Fine
ohne Wh.



Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2. *>>>>*

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc.

1. 2. *f*

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

f

mf

1. 2.

f *p*

f *Fine*

Trio *f* *mp*

cresc.

1. 2. *f* *mp*

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



1. Tuba

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The musical score is written for a 1. Tuba and a Trio. It consists of two systems of staves. The first system has five staves, and the second system has three staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano), as well as *cresc.* (crescendo) and *Fine*. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score concludes with the instruction 'D.C. al Fine ohne Wh.' (Da Capo al Fine without Whistle).

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

D.C. al Fine
ohne Wh.



2. Tuba

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The image displays a musical score for the 2. Tuba and Trio parts of the 'Pongauer Veteranen Marsch'. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music is divided into two main sections: a main body and a Trio section. The main body consists of six staves. The first staff is the 2. Tuba part, starting with a dynamic of *f*. The second staff is the first part of the Trio, starting with a dynamic of *mf*. The third staff is the second part of the Trio, starting with a dynamic of *f*. The fourth staff is the third part of the Trio, starting with a dynamic of *f*. The fifth staff is the fourth part of the Trio, starting with a dynamic of *f*. The sixth staff is the fifth part of the Trio, starting with a dynamic of *f*. The Trio section consists of two staves. The first staff is the first part of the Trio, starting with a dynamic of *f*. The second staff is the second part of the Trio, starting with a dynamic of *mf*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. The score concludes with the word 'Fine' and the instruction 'D.C. al Fine ohne Wh.'.

Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden



Kleine Trommel

Pongauer Veteranen Marsch anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The musical score is written for a small drum (Kleine Trommel) in 2/4 time. It consists of several systems of staves. The first system has a treble clef and a common time signature. The second system has a bass clef and a common time signature. The third system has a treble clef and a common time signature. The fourth system has a bass clef and a common time signature. The fifth system has a treble clef and a common time signature. The sixth system is labeled 'Trio' and has a treble clef and a common time signature. The seventh system has a bass clef and a common time signature. The eighth system has a treble clef and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, f, p, cresc.), and repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Rekonstruiert nach einer Aufnahmen der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



Gr. Trommel u. Becken **Pongauer Veteranen Marsch** anno 1912

Komp. unbekannt
arr. Gerhard Kofler

The musical score is written for a snare drum and cymbal. It consists of several systems of staves. The first system starts with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *f*. The second system begins with a double bar line and a dynamic marking of *mf*. The third system includes first and second endings. The fourth system features a dynamic marking of *f* and a crescendo hairpin leading to a dynamic marking of *p*. The fifth system ends with a dynamic marking of *f* and the word *Fine*. The sixth system is labeled **Trio** and starts with a dynamic marking of *f*, followed by a dynamic marking of *mf*. The seventh system includes a *cresc.* hairpin. The eighth system concludes with first and second endings, a dynamic marking of *f*, and a final dynamic marking of *mf*.

*D.C. al Fine
ohne Wh.*



Rekonstruiert nach einer Aufnahme der Pongauer Bauernkapelle "Pokorny" Bischofshofen 1912
Infos, Noten und Audiofiles können unter WWW.KOFIMUSIK.AT (QR Code) abgerufen werden