

1 $\text{♩} = 63$

2

mf

17 8 25 8 33 5

rit.

41

47

52 *rit.*

56 *rit.* *rit.* Tutti *p*

Flügelhorn Solo

p < >

Flöte 2

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesco Zabardini

1 $\text{♩} = 63$ 2 *mf* 9 8

17 8 25 8 33 5 *rit.* //

41

46

52 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p* < >

Detailed description: This is a musical score for Flute 2, measures 1 to 56. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score is written on a single staff. Measure 1 starts with a tempo marking of quarter note = 63. Measure 2 has a dynamic marking of *mf*. Measures 9 and 8 are marked with a fermata. Measures 17, 25, 33, and 5 are marked with a fermata. Measures 17-24 and 25-32 are marked with a fermata. Measures 33-40 are marked with a fermata. Measures 41-50 are marked with a fermata. Measures 51-56 are marked with a fermata. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Oboe

♩ = 63

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 3 9 8 17 8

p

25 8 33 5 *rit.*

41 *f*

49 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p*

Detailed description: This is a musical score for the Oboe part of the aria 'La Luna' from the opera 'Der Mond und das Meer' by Francesco Zabarini. The score is written on five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. It includes a tempo marking of a quarter note equal to 63 beats per minute. The music features various musical notations including triplets (indicated by a '3' over a group of notes), dynamics such as piano (*p*) and forte (*f*), and performance instructions like 'rit.' (ritardando) and 'Tutti'. Measure numbers 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, and 56 are clearly marked at the beginning of their respective lines. The score concludes with a double bar line and a final dynamic marking of piano (*p*).

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Fagott

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 $\text{♩} = 63$ **4**

p *p*

15

25

36 *rit.* *p*

47 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p*

Dritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Klarinette in B 1

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

♩ = 63

1 *mf dolce* *mp* *pp*

11 *pp*

23 *espress.* *dolce*

33 *rit.*

42

51 *rit.*

56 *rit.* *Tutti* *p*

Flügelhorn Solo

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

1 $\text{♩} = 63$ 2

12 *mf* *pp*

23 *espress.* *dolce*

33 *rit.*

42

51 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p* $\text{p} < >$

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

1 $\text{♩} = 63$ 3

13

24 *espress.* *dolce*

34 *rit.*

43

49 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti

f *pp* *pp* *p*

Bassklarinette in B

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 $\text{♩} = 63$ 4

p *p*

15

26

rit.

37 *p*

48 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p*

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

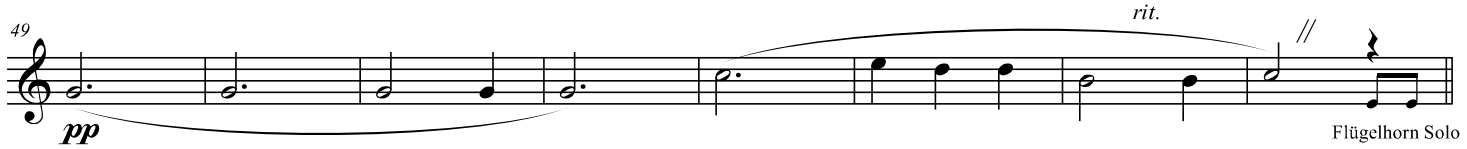
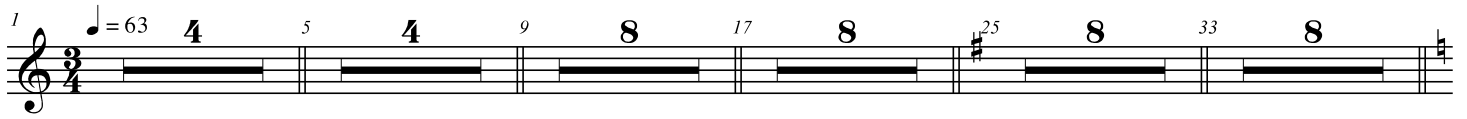
1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8 25 8

33 8 *pp*

49 *pp* *rit.* // Flügelhorn Solo

57 *rit.* *rit.* Tutti

The musical score is written for Alto Saxophone in E-flat. It begins with a tempo marking of quarter note = 63. The first system (measures 1-25) consists of whole notes with fingerings: 4, 5, 4, 9, 8, 17, 8, and 25. The second system (measures 33-48) starts with a key signature change to one sharp (F#) and a dynamic of *pp*. It features a whole note (8) followed by a series of half notes with a slur and a *rit.* marking. The third system (measures 49-56) continues with half notes, a slur, and a *rit.* marking, ending with a double bar line. The fourth system (measures 57-64) begins with a *rit.* marking, followed by eighth notes, a slur, and a *rit.* marking, ending with a Tutti marking and a double bar line.



1 $\text{♩} = 63$

4 5 4 9 8 17 8 25 8 33 8

41 *pp* *pp*

53 *rit.* Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* *Tutti* *p* $< >$

Baritonsaxophon in Es *La Luna* - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.a. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Flügelhorn in B 1

La Luna - Der Mond und das Meer

Francesco Zabarini

♩ = 63

Arie für Flügelhorn und Blasorchester

1 4 5 3 *one player* Solo

13 *mf* *f*

21 25 3 *Tutti* *rit.*

31

40

48 *mf* *rit.*

56 *one player* Solo *rit.* *rit.* *Tutti*

p < >

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Flügelhorn in B 2

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8

25 4 33 7

41 *mf*

49 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p* < >

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Trompete in B 1

La Luna - Der Mond und das Meer

Francesko Zabarini

Arie für Flügelhorn und Blasorchester

1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8 25 8 33 7

41 *mf*

46

52 *rit.*

56 *rit.* *rit.* *Tutti* *p* < >

Flügelhorn Solo

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Trompete in B 2

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 $\text{♩} = 63$

4 5 4 9 8 17 8 25 8 33 7

41 *mf*

46

52 *rit.*

56 // Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p* < >

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Tenorhorn B

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesco Zabardini

1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8 *espress.* mf

29 *one player*

37 *rit.* Solo f

45 Solo f

53 *rit.* Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti p

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

I $\text{♩} = 63$

4 5 4 9 8 17 8 *espress.* 29 4

33 8 Solo *f* Solo *f*

53 *rit.* Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* *Tutti* *p* < >

Bariton C

♩ = 63

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 4 5 4 9 8 17 8 *espress.* > > *mf*

29 4 33 8 Solo *f*

48 Solo *f*

52 *rit.* // *rit.* // *rit.* *Tutti* *p* < >
Flügelhorn Solo

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Horn in F 1

La Luna - Der Mond und das Meer

Francesko Zabardini

Arie für Flügelhorn und Blasorchester

1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8

28 *dolce* *espress.* *dolce* 37 4

sf > *sf* > *mf* >

41 *pp* *pp*

53 *rit.* Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* *Tutti* *p* < >

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Horn in F 2

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabardini

1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8

29 *dolce* *espress.* *dolce* 37 4

sf sf mf pp

42 *pp*

54 *rit.* *rit.* *rit.* *Tutti* *p* *<* *>*

Flügelhorn Solo

The musical score is written for Horn in F 2. It begins with a tempo marking of quarter note = 63. The first system (measures 1-17) features a series of rests with durations of 4, 5, 4, 9, 8, and 17 measures, followed by a melodic line. The second system (measures 29-37) includes dynamics *sf*, *sf*, *mf*, and *pp*, with markings for *dolce* and *espress.*. The third system (measures 42-54) features a long melodic line with a *pp* dynamic. The final system (measures 54-58) includes *rit.* markings, a *Tutti* section, and a *p* dynamic with accents.

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Horn in F 3

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 $\text{♩} = 63$ 4 5 4 9 8 17 8 25 4 *dolce*

32 *espress.* > > *dolce* 37 4 *sf sf mf pp*

45 *pp*

55 *rit.* Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* *Tutti* *p* < >

Detailed description: This is a musical score for a Horn in F, measures 1 to 55. The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 1 starts with a tempo marking of quarter note = 63. Measures 1-25 are marked with 'dolce'. Measures 32-37 are marked with 'espress.' and 'dolce'. Measures 32-37 are marked with 'sf', 'sf', 'mf', and 'pp'. Measure 45 is marked with 'pp'. Measure 55 is marked with 'rit.' and 'Tutti'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Posaune 1

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabbarini

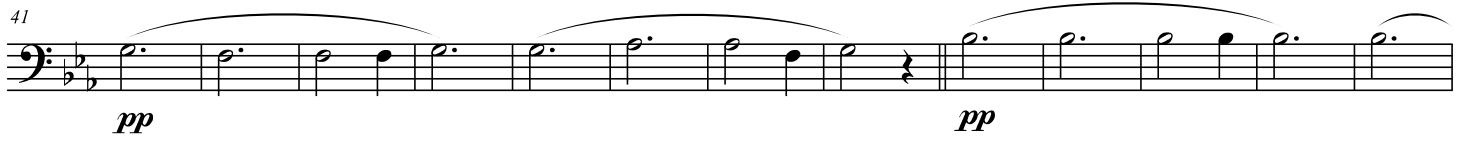
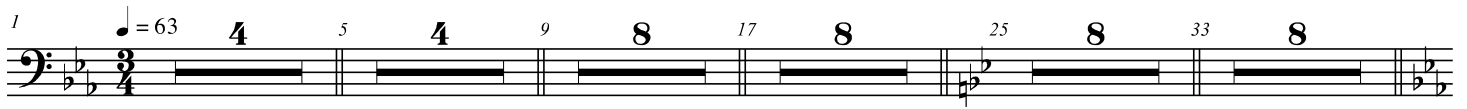


Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Posaune 2

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini



Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Posaune 3

La Luna - Der Mond und das Meer
Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabbarini



Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Tuba 1

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Bläserorchester

Francesco Zabardini

1 $\text{♩} = 63$ 4

15 *p* *p*

25

36 *rit.* *p*

47 *rit.*

56 Flügelhorn Solo *rit.* *rit.* Tutti *p*

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Tuba 2

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

1 $\text{♩} = 63$ 2 3

14

25

36

47

56 Flügelhorn Solo

rit. *rit.* *Tutti*

p

The musical score for Tuba 2 is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It begins with a tempo marking of quarter note = 63. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 14, 25, 36, 47, and 56 indicated. The notation includes rests, eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together. Dynamic markings such as *p* (piano) and *rit.* (ritardando) are used throughout. A section starting at measure 56 is labeled 'Flügelhorn Solo'. The score concludes with a *Tutti* marking and a final *p* dynamic.

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata,
pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.

Glockenspiel

La Luna - Der Mond und das Meer Arie für Flügelhorn und Blasorchester

Francesko Zabarini

$\text{♩} = 63$

The musical score is written for a Glockenspiel in 3/4 time, with a tempo of 63 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-9) begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a triplet of eighth notes (measures 1-3), followed by a series of eighth and quarter notes (measures 4-8), and ends with an eighth rest (measure 9). The dynamic is *mp*. The second system (measures 17-45) starts with a treble clef and a key signature of two flats. It contains several measures of eighth notes (measures 17-24, 25-32, 33-40), a solo section (measures 41-44) marked *f*, and a measure of eighth notes (measure 45). The third system (measures 49-52) begins with a treble clef and a key signature of two flats. It includes a solo section (measures 49-51) marked *f*, a measure of eighth notes (measure 52), a double bar line, and a section marked 'Flügelhorn Solo' (measures 53-56) with a *rit.* marking. The score concludes with a 'Tutti Solo' section (measures 57-60) marked *mf*.

Diritto d'autore © by AGENTURA LUMBO s.p.A. / Via de la Tempesta 3 / 10767 Uzilinga / la copia delle note è vietata, pena l'applicazione di una penale per sempre. nessuna responsabilità sarà accettata per eventuali aggiunte richieste.